

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Федорова Марина Владимировна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 06.11.2023 06:14:24  
Уникальный программный ключ:  
e766def0e2eb455f02135d659e45051ac23041da

Приложение № 9.3.1  
к ППСЗ по специальности 23.02.01  
Организация перевозок и управление  
на транспорте (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**для специальности**  
**23.02.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ**  
**НА ТРАНСПОРТЕ (ПО ВИДАМ)**  
*Базовый уровень подготовки*  
*(год начала подготовки – 2021)*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
  
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте .

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения русского языка на базовом уровне обучающийся должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и

- деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
    - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
    - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
    - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
    - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
    - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
    - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
  - **предметных:**
    - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
    - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

**ЛР 8** Проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

**ЛР 23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**ЛР 24** Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

**1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:** максимальной учебной нагрузки обучающегося -117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося -39 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
Промежуточная аттестация - экзамен	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
Тема 1.1 <b>Введение. Язык как система. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</b>	Содержание учебного материала: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1-2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»	1	
Тема 1.2 <b>Язык и речь. Типы языковой нормы.</b>	Содержание учебного материала: Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2-3
	Самостоятельная работа: Заполнение таблицы «Типы норм».	1	
Тема 1.3 <b>Текст. Типы текстов. Анализ текста.</b>	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	2-3
	Самостоятельная работа: Анализ языкового материала	1	
Тема 1.4 <b>Функциональн</b>	Содержание учебного материала:		



<b>ые стили речи и их особенности.</b>	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение стилистического анализа текста в соответствии с предложенным планом.	<b>1</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 2.1 Слово в лексической системе языка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры 2-3 словарных статей	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2 Активный и пассивный словарный запас (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написать эссе по теме «Почему я выбрал профессию....?»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3 Фразеологизмы Лексико-фразеологический разбор</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>1</b>	

	Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры 2-3 словарных статей		
Тема 2.3 Лексические ошибки и их исправление.	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>		
Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.	<b>Содержание учебного материала:</b> Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Фонетический разбор слова	1	
Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	<b>Содержание учебного материала:</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение по теме «Культура речи. Нормы русского языка».	1	
Тема 3.3 Принципы русской орфографии	<b>Содержание учебного материала:</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление терминологического словарного диктанта, решение тестов	1	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>		
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова.	<b>Содержание учебного материала:</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить карточки с профессиональными терминами (20 слов), выделить в	1	

	этих словах морфемы		
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Словообразовательный анализ.	<b>1</b>		
	<b>Контрольный диктант с грамматическими заданиями.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Анализ ошибок диктанта	<b>1</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>		
<b>Тема 5.1</b> <b>Общее грамматическое значение частей речи. Правописание имён существительных и прилагательных.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
Анализ текста. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Морфологический разбор имени существительного.	<b>1</b>		
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2-3</b>

<b>Имя числительное</b>	лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Морфологический разбор имени числительного	<b>1</b>	
<b>Тема 5.3 Местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Морфологический разбор местоимения	<b>1</b>	
<b>Тема 5.4 Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий	<b>1</b>	
<b>Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий	<b>1</b>	
<b>Тема 5.6 Трудные вопросы написания –н-, -нн- в суффиксах</b>	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий	<b>1</b>	

<b>прилагательных и причастий.</b>			
<b>Тема 5.7</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий	<b>1</b>	
<b>Тема 5.8</b> <b>Наречие.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий	<b>1</b>	
<b>Тема 5.9</b> <b>Морфологические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<b>1</b>	
<b>Раздел 6.</b>	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	<b>2</b>	<b>2-3</b>

	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала. Морфологический разбор предлога	<b>1</b>	
<b>Тема 6.2 Союз как часть речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ текста. Морфологический разбор союза.	<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Составление словарного диктанта на правописание частиц	<b>1</b>		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		
<b>Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала.	<b>1</b>	
	<b>Тема 7.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	

<b>Простое предложение.</b>	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	1	
	Синтаксический разбор простого предложения.		
<b>Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Анализ языкового материала	1	
<b>Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Предложение с однородными членами.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Работа с текстом художественного произведения	1	
<b>Тема 7.5</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3

<b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b>	Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала	<b>1</b>	
<b>Тема 7.6 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала	<b>1</b>	
<b>Тема 7.7 Способы передачи чужой речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала	<b>1</b>	
<b>Тема 7.8 Сложносочинённое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.	<b>1</b>	
<b>Тема 7.9</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2-3</b>



<b>Сложноподчинённое предложение.</b>	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала	<b>1</b>	
<b>Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ языкового материала	<b>1</b>	
<b>Тема 7.11 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осложненное списывание текста	<b>1</b>	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Речевая деятельность</b>		
<b>Тема 8.1. Доклад: Аннотирование речевого оформления. Тезисирование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Составление доклада: отбор материала, выбор метода его изложения (дедуктивного, индуктивного, исторического пространственного), особенности речевого оформления. Аннотирование речевого оформления. Тезисирование.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить доклад по заданной теме.	<b>1</b>	
<b>Тема 8.2. Сочинение как вид творческого высказывания.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды сочинений. Тема сочинения и ее границы. Основная часть сочинений. Название сочинений. Эпиграф. Отбор материала и его систематизация. Цитирование. Микротема. Композиция сочинения. Приемы подачи материала в главной части. Пафос сочинения. Редактирование	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>1</b>	

	Написать сочинение		
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: комплект ученической мебели, комплект мебели для преподавателя, персональный компьютер, проектор, экран для проектора, презентации, комплект учебно-наглядных пособий.

#### 3.2. Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### 3.2.1 Основные источники:

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык : учебник для 10—11 классов. Базовый уровень : в 2 ч. Ч. 1 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва : Русское слово, 2020. – 376 с. – ISBN 978-5-533-00744-3. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Гольцова, Н. Г. Русский язык : учебник для 10—11 классов. Базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва : Русское слово, 2020. – 392 с. – ISBN 978-5-533-00745-0. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Рачеева, Л. А. Русский язык : учебник / Л. А. Рачеева. – Москва : КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – Текст : электронный // [Book.ru](https://old.book.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://old.book.ru/book/942393>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

##### 3.2.2 Дополнительные источники:

1. Голуб, И. Б. Русский язык : справочник / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2021. – 189 с. – ISBN 978-5-406-08602-5. – Текст : электронный // [Book.ru](https://www.book.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.book.ru/book/940199>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Козырев, В. А. Современный русский язык. Лексикография : учебное пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – М. : КноРус, 2020. – 300 с. – ISBN 978-5-406-07755-9. – Текст : электронный // [Book.ru](https://www.book.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.book.ru/book/933621>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Рачеева, Л. А. Русский язык. Практикум : учебное пособие / Л. А. Рачеева. – Москва : КноРус, 2022. – 203 с. – ISBN 978-5-406-08356-7. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://old.book.ru/book/942509>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения тестирования, выполнения лексико-грамматических упражнений, индивидуальных заданий, исследований, анализа литературных произведений, выразительного чтения наизусть.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивать устные и письменные высказывания с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятиями: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- понимает, что такое основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- различает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- владеет нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- осуществляет речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый контроль;</li> <li>-отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.);</li> <li>-устная и письменная проверка;</li> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>-обобщающая беседа по изученному материалу;</li> <li>- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</li> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки,</li> </ul>

<p>точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<p>составление плана, тезисов, конспекта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д);</li> <li>-устная и письменная проверка;</li> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>-обобщающая беседа по изученному материалу;</li> <li>- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</li> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой ( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</li> <li>- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</li> <li>-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>-письмо под диктовку;</li> <li>-комментирование орфограмм и пунктограмм.</li> <li>-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>-контрольная работа;</li> <li>-устный опрос, беседа;</li> </ul>
---	--	--

--	--	--

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **5.1 Пассивные:**

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;
- демонстрация учебных фильмов;
- рассказ;
- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;
- самостоятельные и контрольные работы;
- тесты;
- чтение и опрос.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).*

### **5.2 Активные и интерактивные:**

- активные и интерактивные лекции;
- работа в группах;
- учебная дискуссия;
- деловые и ролевые игры;
- игровые упражнения;
- творческие задания;
- круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;
- решение проблемных задач;
- анализ конкретных ситуаций;
- метод модульного обучения;
- практический эксперимент;
- обучение с использованием компьютерных обучающих программ;

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).*