

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Федорова Марина Владимировна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 13.03.2024 08:01:11  
Уникальный программный ключ:  
e766def0e2eb455f02135d659e45051ac23041da

Приложение №9.3.2  
К ППСЗ по специальности 08.02.10  
Строительство железных дорог, путь и  
путевое хозяйство

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА**  
**для специальности**  
**08.02.10 СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ**  
**ХОЗЯЙСТВО**  
*Базовый уровень подготовки*  
*(год начала подготовки – 2022)*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплин

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности;

ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудитория</b>	<b>117</b>
в том числе:	
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Практические занятия	Не предусмотрено
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
работа с учебником	20
сочинения	10
Рефераты	10
Доклады	19
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Раздел 1. Литература первой половины 19 века</b>			
1	Тема 1.1 Введение Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомиться со списком литературы для чтения	1	
2	Тема 1.2 Русская литература первой половины 19 века. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат о творчестве поэтов 1-ой половины 19 века.	1	
3	Тема 1.3 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Повторить биографию А.С. Пушкина, читать «Маленькие трагедии». Подготовить реферат.	1	
4	Тема 1.4 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные темы и	2	2

	Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики.	мотивы лирики.		
		<b>Самостоятельная работа:</b> Найти интересные факты биографии М.Ю. Лермонтова, сделать книжку стихов. Подготовить доклад.	1	
5	Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести».	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать «Петербургские повести». Ответить на вопросы.	1	
	<b>Раздел 2. Литература второй половины 19 века</b>			
6	Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во 2-ой половине 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Творчество А.Н. Майкова, А.А. Григорьева, Я.П. Полонского. Сведения из биографии. Основные темы лирики.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Найти материал о журнале «Современник». Подготовить рефераты.	1	
7	Тема 2.2 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать драму «Гроза», подобрать текст для анализа образа Катерины. Подготовить реферат.	1	
8	Тема 2.3 А.Н. Островский. Драма «Гроза».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		А.Н. Островский. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Образ Катерины.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ образов представителей «темного царства» по плану в тетради.	1	
9	Тема 2.4 И.С. Тургенев. Жизненный и	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	2	2



	творческий путь.			
		<b>Самостоятельная работа:</b> Выучить стихотворение в прозе «Русский язык». Доклад об истории создания романа. Подготовить реферат.	1	
10	Тема 2.5 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнить таблицу. Читать главы романа 20-33. Написать сочинение.	1	
11	Тема 2.6 Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с произведениями писателя. Подготовить реферат о творчестве писателя. «Лесков и Пензенский край».	1	
12	Тема 2.7 Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат.	1	
13	Тема 2.8 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Оформить конспект, читать роман «Преступление и наказание». Подготовить реферат, написать сочинение.	1	

14	Тема 2.9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить рассказ о семействе Мармеладовых. Читать роман (часть 2). Подготовить доклад. Написать сочинение.	1	
15	Тема 2.10 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Читать главы романа, ответить на вопросы. Подготовить доклад.	1	
16	Тема 2.11 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Эволюция идеи двойничества. Страдание и ощущение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Читать роман, ответить на вопросы.	1	
17	Тема 2.12 А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат.	1	
18	Тема 2.13 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Читать роман (Т. 1. выборочно). Подготовить реферат о творчестве Л.Н. Толстого.	1	
19	Тема 2.14 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b>	1	

	мир».	Учить наизусть отрывок (том. 2, часть 2, глава 3). Сочинение на тему.		
20	Тема 2.15 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Ответить на вопросы к т. 3-4. Подготовить доклад.	1	
21	Тема 2.16 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение о личности Наполеона и Кутузова, пользуясь дополнительной литературой.	1	
22	Тема 2.17 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Ответить на вопросы, подготовить доклад о мастерстве Чехова-драматурга.	1	
23	Тема 2.18 Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад».	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с пьесами А.П. Чехова. Читать пьесу «Вишневый сад.».	1	
24	Тема 2.19 Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка сообщений о культурно-историческом развитии России середины 19 века.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать дополнительный материал.	1	
25	Тема 2.20 Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова.	2	2

	Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова.			
		<b>Самостоятельная работа:</b> Учить стихи по списку. Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	<b>Раздел 3. Русская литература 20 века</b>			
26	Тема 3.1 Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Конспект. Литература 20 века. Рефераты по темам.	1	
	<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>			
27	Тема 4.1 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Лирика И.А. Бунина. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и т.д.	2	2
		<b>Самостоятельная работа.</b> Повторить биографию И.А. Бунина. Читать рассказы И.А. Бунина. Написать реферат.	1	
28	Тема 4.2 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Реферат по краеведческому материалу.	1	
29	Тема 4.3 М. Горький. Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Правда жизни в рассказах М. Горького. Тематика и проблематика.	2	2

	социалистического реализма. Ранние рассказы М. Горького.	<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения.	1	
30	Тема 4.4 Пьеса М.Горького «На дне». Обзор с чтением фрагментов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Изображение правды жизни в пьесе М.Горького «На дне», ее философский смысл. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ пьесы М. Горького «На дне».	1	
	<b>Раздел 5. Русская поэзия начала 20 века.</b>			
31	Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века. Общечеловеческие проблемы начала 20 века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Конспект урока. Чтение, осмысление. Написать реферат.	1	
32	Тема 5.2 Жизнь и творчество А. Блока. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Жизнь и творчество А. Блока. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России. Чтение стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Читать стихотворения. Выучить наизусть 1 стихотворение по выбору.	1	
33	Тема 5.3 А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика. Интонационное разнообразие поэмы.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b>	1	

		Биография писателя. Читать поэму А. Блока «Двенадцать».		
	<b>Раздел 6. Литература 20-х годов</b>			
34	Тема 6.1 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Стихотворения В. Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!» и т.д	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Стихотворения «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это», «Лиличка!», «Люблю» и т.д. <b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения В.Маяковского.	<b>3</b> 2 1	2
35	Тема 6.2 Сатира В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b> Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». <b>Самостоятельная работа:</b> Читать сатирические произведения В. Маяковского.	<b>3</b> 2 1	2
36	Тема 6.3 С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д.	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д. <b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Читать стихотворения С. Есенина. Выучить 1 стихотворение наизусть по выбору.	<b>3</b> 2 1	2
	<b>Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов</b>			
37	Тема 7.1 Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	<b>Содержание учебного материала:</b> Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд	<b>3</b> 2	2

		советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.		
		<b>Самостоятельная работа:</b> Конспект. Осмысление. Подготовить реферат.	1	
38	Тема 7.2 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения.	1	
39	Тема 7.3 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения.	1	
40	Тема 7.4 А. Платонов. Сведения из биографии. Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения.	1	
41	Тема 7.5 М.А. Булгаков. Сведения о биографии писателя. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».	1	
42	Тема 7.6 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	2

		<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
43	Тема 7.7 М.А. Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра, композиции. Образная система.	1	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения писателя «Донские рассказы».	1	
44	Тема 7.8 М.А. Шолохов. «Тихий Дон».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		«Войною думают прожить – за это надобно платить». Основная идея романа «Тихий Дон», и способы ее реализации. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сравнительный анализ образов, представленных в романе «Тихий Дон».	1	
	<b>Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
45	Тема 8.1 Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Реалистическое и романтическое в изображении войны. Живопись. Музыка и песни военных лет.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат об авторах, писавших о войне.	1	
46	Тема 8.2 А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Темы любви к родной земле, к России.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием».	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Анны Ахматовой.	1	



47	Тема 8.3 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Бориса Пастернака.	1	
48	Тема 8.4 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии поэта. Тема войны и памяти в лирике.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Тема войны и памяти в лирике.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве А.Т. Твардовского.	1	
	<b>Раздел 9. Литература 50-60-х годов 20 века</b>			
49	Тема 9.1 Литература 50-60-х годов (обзор) 20 века. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомоллов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Конспект. Знакомиться с литературой 50-60-х годов, ее особенностями.	1	
50	Тема 9.2 Поэзия 60-х годов 20 века. Поиски нового поэтического языка,	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии	2	2

	формы, жанра в стихотворениях поэтов. Орфоэпия и орфография. Благозвучие речи. Изобразительные средства языка.	Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.		
		<b>Самостоятельная работа:</b> Конспект. Знакомиться с поэзией 60-х годов, основными темами, новаторством произведений.	1	
51	Тема 9.3 А.И. Солженицын. Жизнь и личность. «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи.	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи.	<b>3</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Александра Солженицына.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Александра Солженицына.	1	
52	Тема 9.4 А.В. Вампилов. Образ жизни и творчества. Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	<b>3</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	1	
53	Тема 9.5 В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Художественное своеобразие прозы.	<b>3</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Сделать сравнительный анализ рассказов В.Т. Шаламова, изучить интересные факты биографии.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Сделать сравнительный анализ рассказов В.Т. Шаламова, изучить интересные факты биографии.	1	
54	Тема 9.6 В.М. Шукшин. Сведения	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.	<b>3</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	2	2

	из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина.	Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина. <b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве В.М. Шукшина. Дать сравнительный анализ рассказов.	1	
55	Тема 9.7 Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Н.Рубцова.	1	
56	Тема 9.8 Расул Гамзатов. Проникновенное звучание темы «Родина».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Проникновенное звучание темы «Родина».	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Читать произведения. Читать стихи поэтов других национальностей.	1	
57	Тема 9.9 Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей русского зарубежья. Три волны эмиграции.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат о жизни и творчестве писателей русского зарубежья.	1	
	<b>Раздел 10. Русская литература последних лет.</b>			
58	Тема 10.1 Русская литература последних лет (обзор).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Факты жизни и творчества писателей последних лет (обзор.) Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция	2	2

	Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция современных журналов.	современных журналов. <b>Самостоятельная работа:</b> Знакомиться с литературными произведениями последних лет и их авторами.	1	
	<b>Раздел 11. Зарубежная литература.</b>			
59	Тема 11.1 Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
		Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др.	2	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение зарубежной литературы и фактов биографии писателей	1	
		<b>Итого:</b>	<b>176 часов</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: комплект ученической мебели, комплект мебели для преподавателя, персональный компьютер, проектор, экран для проектора, презентации, комплект учебно-наглядных пособий.

#### 3.2. Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы

##### 3.2.1 Основные источники:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса : в 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2020. – 280 с. – ISBN 978-5-533-00887-7. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса : в 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2020. – 272 с. – ISBN 978-5-533-00888-4. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Зинин, С. А. Литература : учебник для 11 класса : в 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – Москва : Русское слово, 2020. – 512 с. – ISBN 978-5-533-00880-8. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

4. Зинин, С. А. Литература : учебник для 11 класса : в 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – Москва : Русское слово, 2020. – 544 с. – ISBN 978-5-533-00881-5. – Текст: электронный // [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

### 3.2.2 Дополнительная учебная литература

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html> по паролю.

4. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926341> по паролю.

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81850> по паролю.

6. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

### 3.2.3 Интернет – ресурсы

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ).  
– <http://www.Feb-web.ru>.

Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – <http://www.gramma.ru>.

Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – <http://www.krugosvet.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://www.school-collection.edu.ru>.

Справочная служба русского языка. – <http://www.spravka.gramota.ru>.

### **3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания**

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73342> по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета ( 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
знать/понимать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и	- создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участие в диалоге или дискуссии, самостоятельное	- тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата,

<p>творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	<p>знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимание и оценка иноязычной литературы, формирование межнациональных отношений;</li> <li>- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изучаемого произведения;</li> <li>- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;</li> <li>- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;</li> <li>- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе изучаемых произведений;</li> <li>- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.</li> </ul>	<p>информационного сообщения и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</li> <li>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);</li> <li>- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</li> <li>-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>-контрольная работа;</li> <li>-устный опрос, беседа;</li> <li>- выразительное чтение наизусть</li> </ul>
--	---	---



<p>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>		
--	--	--

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **5.1 Пассивные:**

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;
- демонстрация учебных фильмов;
- рассказ;
- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;
- самостоятельные и контрольные работы;
- тесты;
- чтение и опрос.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).*

### **5.2 Активные и интерактивные:**

- работа в группах;
  - учебная дискуссия;
  - деловые и ролевые игры;
  - игровые упражнения;
  - творческие задания;
  - круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;
  - решение проблемных задач;
  - анализ конкретных ситуаций;
  - метод модульного обучения;
  - практический эксперимент;
  - обучение с использованием компьютерных обучающих программ;
- (взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).*