

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Федорова Марина Владимировна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 13.03.2024 08:12:29
Уникальный программный ключ:
e766def0e2eb455f02135d659e45051ac23041da

Приложение № 9.4.21
К ППССЗ по специальности 08.02.10
Строительство железных дорог, путь и
путевое хозяйство

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.05.1 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
для специальности
08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
Уровень подготовки - базовый
Год начала подготовки - 2022**

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт фонда оценочных средств	3
2.	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	3
3.	Критерии оценивания по результатам текущего, рубежного и итогового контроля	5
4.	Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине	6
5.	Список использованной литературы	49

1 Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство базовой подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют элементы общих компетенций.

1.2 Требования к уровню подготовки по дисциплине, перечень контролируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся по базовой подготовке формирует общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,

в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Таблица 4

Оценка «5»	1 Негрубая ошибка. Исправляются, но не учитываются: - перенос - авторская пунктуация - описки
Оценка «4»	Не более 3 орфографических и 3 пунктуационных или не более 2 орфографических, 4 пунктуационных Не более 0 орфографических, 5 пунктуационных. 2 негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся: -исключения из правил -слитное – раздельное написание приставок наречий, образованных от существительных с предлогами НЕ – НИ (не кто иной, не что иное, ничто иное не) -собственные имена нерусского происхождения Повторяющиеся ошибки в одних и тех же словах считаются за одну ошибку.
Оценка «3»	Не более 3 -5 орфографических и 5 пунктуационных или не более 0 орфографических, 9 пунктуационных.
Оценка «2»	до 8 орфографических и 9 пунктуационных до 6 орфографических и 10 пунктуационных до 9 орфографических и 7 пунктуационных
Оценка «1»	при большем количестве ошибок

3. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине

Текущий контроль.

Задание 1

1.

Асбест - группа минералов обладающих волокнистым строением и способностью расщепляться на тонкие гибкие волокна. Волокно асбеста красиво, мягко и тонко блеском напоминает шелк, мягкостью – хлопок. Его можно прядь и ткать, потому и назвали его на Урале горным льном.

Однако у асбеста гораздо больше «профессий», чем у льна. В чистом виде или как компонент он широко при меняется в теплотехнике, энергетике, металлургии. Огнестойкий, не проводящий тепло и электричество, не растворимый в щелочах высокопрочный материал необходим при создании более трех тысяч видов различных изделий от фильтра сигареты до оснастки космического корабля.

Значительная часть мировых запасов асбеста и около половины добычи его сосредоточены в России.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённий |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённий |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Выпускники, радостные и веселые, на прощанье спели свою лебединую песню.
- 2) Рабочий Петров пытался доказать о том, что не виновен в случившемся.
- 3) Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.
- 4) Должна идти селекция наиболее рентабельных видов собственности.

Задание 2

1. Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком – реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск: не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Ни-

колаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатаА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралаА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облеГЧИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Гордиев узел абитуриента – не сделать ошибок в сочинении.
- 2) Наши дети самые умнейшие и самые красивейшие, и пусть они будут более счастливее, чем мы.
- 3) Читая рекомендованную литературу, студентам становятся ясны многие вопросы.
- 4) Этот молодой, талантливый, агрессивный футболист принес команде настоящую славу.

Задание 3

Глава 1. Основы конституционного строя

Статья 1

1. Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.
2. Наименования Российская Федерация и Россия равнозначны.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Статья 3

- 1.носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.
2. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.
3. Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) А. многочислен | Б. многочисленен |
| 2) А. ответствен | Б. ответственен |
| 3) А. лучше | Б. более лучше |
| 4) А. умнейший | Б. самый умнейший |
| 5) А. о пятьдесят восьми | Б. о пятидесяти восьми |
| 6) А. в две тысячи третьем году | Б. В двух тысяча третьем году |
| 7) А. обусловливать | Б. обуславливать |
| 8) А. удостоивать | Б. достаивать |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Я высказал свое мнение о пьесе, а если кто со мной не согласен, - что ж, да будет земля им пухом!
- 2) Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель.
- 3) В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног.
- 4) Под угрозой литература как тотальная ценность.

Задание 4

1. Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипанных дерева едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка - муж с женою.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
|----------------|---------------|

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, чему |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Необходимо уделить самое серьезное значение подготовке к экзаменам.
- 2) Бригада в составе Сидорова, Костина и Гордейчука разработали и внедрили более двадцати рационализаторских предложений.
- 3) Вопреки прогноза экспертов это проект имел большой успех.
- 4) Обилие аксессуаров отягощает сюжет повести, отвлекает внимание от главного.

Задание 5

1. Здравствуй, любезнейший Пушкин.

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хоть прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги. —

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его — с покорностью отправляю. —

Вяземской был очень болен. Теперь однако вышел из опасности: я вижу его довольно часто — и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня — большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я между прочим узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12-ть тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. — Впрочем советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги. —

Все тебе желают мильон хорошего. Мы ждем Ломоносова на-днях из Парижа.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. принялА | Б. прИнята |
| 2) А. взяла | Б. взЯла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнят | Б. звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Значительный эффект на аудиторию слушателей оказывает исполнение лектором примеров из жизни.
- 2) Все ихние документы находятся в канцелярии.
- 3) Все вещи надо ложить на место.
- 4) Для создания имиджа главного героя в романе «Воскресение» Л.Н. Толстой использует прием контраста.

Задание 6

1. Основная и наибольшая часть умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета **нормативного**. Там, где дети усиленно **учатся говорить**, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, поэтому, что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить – это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый (А.П. Пешковский).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. торТЫ |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Ольга – человек слова: если не за что возьмется, обязательно сделает.
- 2) Молодая инженер Тихонова был соавтором данного проекта.
- 3) Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, далеко не изученный и который вызывает большой интерес.

4) Гимнаст имеет хорошие ресурсы для улучшения спортивной формы.

Задание 7

1.

СТАТЬЯ 1

Все люди рождаются свободные в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом, совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

<...>

СТАТЬЯ 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность. <...>

СТАТЬЯ 26

1) Каждый человек имеет право на образование. <...>

2) Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию и терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

3) Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

СТАТЬЯ 27

Каждый человек имеет право участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами <...>

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) А. этот пенальти | Б. это пенальти |
| 2) А. Этот ион-сетка | Б. эта ион-сетка |
| 3) А. этот женщина-посол | Б. эта женщина-посол |
| 4) А. эти инспекторы | Б. эти инспектора |
| 5) А. эти кремы | Б. эти крема |
| 6) А. (трое) грузин | Б. (трое) грузинов |
| 7) А. (килограмм) банан | Б. (килограмм) бананов |
| 8) А. (десять) децибел | Б. (десять) децибелов |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни. Но она всегда находила силы встать на ноги.
- 2) Ночь была дождливая и темна.
- 3) Библиотеку переселили в более худшее помещение.

4) В России активно ведется работа по эксгумации частного предпринимательства.

Задание 8

1.... В отличие от других классиков, от классиков-романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Это слова у него нет. Этого понятия – тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие счастья для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делает его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для нее как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве природы. Пушкин – как бы и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой страдает так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убежден, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимым, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует? ...

Век XIX, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа-спасителя, все-таки сомневался в себе и своем будущем такими умами, как Гоголь: Спаситель мог оказаться наделенным апокалипсическими чертами.

А это – тот рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различать этот священный орден прорицателей и всех тех, кто к нему принадлежал.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) А. (ветер) колышет траву | Б. (ветер) колыхает (траву) |
| 2) А. (она) машет (рукой) | Б. (она) махает (рукой) |
| 3) А. (он) мучит (собаку) | Б. (он) мучает (собаку) |
| 4) А. (она) мерит (платье) | Б. (она) меряет (платье) |
| 5) А. едьте! | Б. поезжайте! |
| 6) А. глядите! | Б. глядьте! |
| 7) А. не трогайте | Б. не трожьте! |
| 8) А. кладите! | Б. положьте! |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Писатель идет в одну ногу со временем.
- 2) Большая часть пассажиров разместились в зале ожидания.

- 3) В университет я не пошла, так как была заболевши.
- 4) Студент активно прогрессирует в научном плане.

Задание 9

1.

Мы задумали совершить безводный переход по Каракумам. Цель – испытать возможности человеческого организма, помочь тем, кто не по своей воле, в силу каких-либо аварийных обстоятельств окажется в пустыне.

Ровные гряды барханов, низкие кусты верблюжьей колючки да саксаула, вцепившиеся в песок корнями. Солнце. Жара. Безводье.

Я выбираю отдельно стоящий куст саксаула и с северо-восточной стороны от него начинаю копать яму. Руками, стоя на четвереньках. Песок непрерывно осыпается, но я так же непрерывно выгребаю его наружу. Наконец под кустом образовывается небольшая ниша. Набрасываю на саксаул кусок ткани, привязываю его к веткам.

Прежде чем залезть в свое логово, я собираю несколько веток на саксауловом деревце в тугой пучок, засовываю в мешок и веткой же притягиваю его горловину. Полиэтиленовый мешок превратился в солнечный конденсатор. Как ни суха листва пустынных растений, все же вода в ней есть. Солнечные лучи, беспрепятственно проникая сквозь пленку, выпаривают из веток воду, которая оседает на полиэтилене мелкими каплями. Теперь на этот мешок вся моя надежда. Заработает он – и срок моего «выживания» возрастает многократно. Останется сухим – и я «скончаюсь» в считанные часы. Но узнать о своем выигрыше или проигрыше я смогу лишь к вечеру. А пока лежу, экономя каждое движения, не разговаривая.

К 15 часам жара достигает $+65^{\circ}$. В 18 часов жара отступает. Я выползаю из убежища, снимаю с веток саксаула конденсатор: вода.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) А. отмечать о чем | Б. отмечать что |
| 2) А. вопреки чему | Б. вопреки чего |
| 3) А. согласно чему | Б. согласно чего |
| 4) А. а[ф'э]ра | Б. а[ф'о]ра |
| 5) А. [рэ]льс | Б. [р'э]льс |
| 6) А. дОговор | Б. договОр |
| 7) А. свёкла | Б. свеклА |
| 8) А. прАвы | Б. правЫ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) До открытия чемпионата - рукой подать, и к организаторов забот полон рот.

- 2) Приказ был подписан ректором, устанавливающий обязательное посещение дополнительных занятий.
- 3) Я предъявил оплоченный чек.
- 4) Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи лейбл.

Задание 10

1.

Почти 11% всей земной суши скрыто под блестящим ледяным панцирем. Объем льда оценивается сейчас в 30 000 000 км². Сюда входит и айсберги, и ледяные шапки северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов.

Ледники по своему объему составляют примерно 80% всего льда на земле. Если ледниковый лед равномерно распределить по земной поверхности, то он покроет её слоем толщиной в 60 м.

Самый толстый слой льда обнаружен в Антарктиде – свыше 5 000 м. Ледники и их снежный покров обладает исключительной отражающей способностью. Если бы таким свойством обладала вся земная поверхность, то её внешней теплообмен уменьшился бы втрое, а средняя температура на земле была бы порядка -90°.

Ныне земляные льды ведут себя «агрессивно». Отмечено, что начиная с 40-х и 50-х гг., ледники начали энергично наступать на сушу. Очевидно, предполагают ученые, период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала нашего века, заканчивается.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) А. директора | Б. директоры |
| 2) А. апельсинов | Б. апельсин |
| 3) А. башней | Б. башен |
| 4) А. откровен | Б. откровенен |
| 5) А. затрагивать | Б. затрогивать |
| 6) А. я одержу победу | Б. я побезу |
| 7) А. выведя | Б. выведши |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Плавание было трудным, но он трудился самоотверженно, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет в коллективе, его полюбили.
- 2) На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были очень красивые.
- 3) Он был спортсменом, одержавший победу над соперниками разного уровня.

4) Устроители театральных представлений, всевозможных шоу стремятся получить не только прибыль, но и паблисити.

Задание 11

1.

История страданий Байкала поучительна. Это как бы наглядное пособие всего того, что происходит в других местах. Хозяйственники решают свои сиюминутные проблемы хищнически, как быстрее да по-проще. Это еще можно понять. Нельзя, не хочется понимать тех ученых, которые помогают им: ловко изготавливают нужные расчеты, подводят базу, не какую-нибудь, дают заключение. Размахивая этим заключением, хозяйственники, идут в инстанции, и там принимаются решения. Запускается механизм, который уже не имеет обратного хода.

Первый урок Байкала – это беспринципная позиция некоторых ученых. Некоторые – не обычная отговорка. Вспомним, как представляют против строительства на берегах Байкала ученые Сибирского отделения Академии наук во главе с Лаврентьевым. Крупнейшие наши гидрологи, лимнологи, биологи проиграли это сражение. Почему?

Одна из причин тому было отсутствие гласности. Не было разрешено открыто обсуждать проблемы Байкала. Писали протестующие записки, письма. На эти письма угодливые эксперты – кандидаты, доктора наук – готовили успокаивающие заключения, и все опять узаконивалось. А потом вообще запретили обсуждать. Закрыли проблему. Как будто решать экологические ситуации можно с помощью цензуры.

Отсутствие гласности – вот второй урока Байкала.

И третий урок – это экономический крах. Как известно никакой выгоды предприятия, построенные на Байкале, не принесли, а убытки от них, чисто экономические, растут.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённий |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённий |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Михаил понял о том, что тактику поединка нужно поменять.

- 2) По окончании экзамена ведомость необходимо сдать в деканат.
- 3) У нас в гостях долгожданные гости из Франции.
- 4) Мой друг недавно купил себе байк.

Задание 12

1 Человек всегда интересовался драгоценными камнями. В начале его привлекало только красота камня, совершенные формы кристаллов, их блеск и окраска. Позже стали использоваться некоторые физические свойства камня – твердость, способность раскалываться на тонкие острые пластинки, их абразивные свойства. В более поздние времена их стали ценить за редкость и долговечность. В результате были сформулированы три основных положения, позволяющие считать природные камни – минералы драгоценными: красота, износостойкость и уникальность.

С развитием горнодобывающей промышленности круг драгоценных камней, применяемых в ювелирных изделиях, расширялся. В настоящее время используется около 200 разновидностей природных ювелирных камней, однако широкое применение имеют не многие из них. Алмаз, бирюза, опал, сапфир, жемчуг, изумруд, гранат, топаз, прозрачные разновидности кварца – такова последовательность использования ювелирных изделий драгоценных камней в настоящее время за рубежом. Они составляют более 75% от общего объема камней, применяемых в ювелирных изделиях, а на долю остальных 190 приходится всего лишь около 25%.

Докажите принадлежность текста к научному стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические и синтаксические).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облегчИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Мой брат демобилизовался из армии.
- 2) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 3) Люди простодушно принимают желательное за действительное.
- 4) Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.

Задание 13

1. *Принимая во внимание*, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и

Принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским атакам, которые возмущают совесть человечества, что создание такого мира, в котором будут иметь свободу и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и <...>

Принимая во внимание, необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами и;

Принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человечества, достоинства и ценность человеческой личности и в равноправии мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большой свободе <...>

Генеральная Ассамблея

Провозглашает настоящую, Всеобщую декларацию прав человека в качестве задач, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея ввиду настоящую Декларацию, стремились путем посвящения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под юрисдикцией.

Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (лексические, морфологические и синтаксические).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) А. многочислен | Б. многочисленен |
| 2) А. ответствен | Б. ответственен |
| 3) А. лучше | Б. более лучше |
| 4) А. умнейший | Б. самый умнейший |
| 5) А. о пятьдесят восьми | Б. о пятидесяти восьми |
| 6) А. в две тысячи третьем году | Б. В двух тысяча третьем году |
| 7) А. обусловливать | Б. обуславливать |
| 8) А. удостоивать | Б. достаивать |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) В толковых словарях даются различного рода стилистические пометки.

- 2) Так вот, значит появляются, так сказать, люди, которые начинают как бы говорить всем в глаза так называемую правду.
- 3) Инженерские специальности сейчас опять становятся востребованными.
- 4) Она молода, умна, красивая.

Задание 14

1.

Глава 1. Основы конституционного строя.

Статья 1.

I. Российская Федерация – Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета единственным источником власти в России является её многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а так же через органы государственной власти и органами местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (логически, морфологически и синтаксически).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, чему |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Преподаватель забыл поставить в ведомости свою роспись.

- 2) Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
- 3) Беседа подошла к своему завершающему концу.
- 4) Задача, поставленная нами, достигнута.

Задание 15

1. И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она – наша Россия. В нем все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на котором зовет его – его язык...

Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его – в чего звучании, в его закономерной свободе, в его ритме и в ризах его органически выросшего правописания. Не любить его – значит не любить и не блюсти нашу родину.

А что есть человек без родины?

Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось отвоевать нас у нашей России?

Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть постигнуть Россию, когда они познают и почувствуют нашу речь. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути. Пусть мир познает наш язык и через него впервые коснется нашей родины. Ибо тогда и только тогда он услышит не о Ней, а Её.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. приняА | Б. прИнята |
| 2) А. взяА | Б. взЯла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнят | Б.звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Новый год я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 2) Студенты нашей группы получили абоненты в бассейн.

3) Образно говоря, в этом поэт изобразил пороки буржуазной морали и картины безобразной нищеты угнетенных людей.

4) Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.

Задание 16

1

... Что такое язык... для чего дано слово? Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли... Отсюда ясно, что чем богаче тот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем буду я счастливее в жизни, отчетнее и для себя и для других, понятнее себе и другим, владичнее и победительнее; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем глубже скажу это и тем глубже сам пойму то, что хотел сказать, тем буду крепче и спокойнее духом – и, уж конечно тем буду умнее... Понятно, что чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многообразнее и тем богаче выразим на нем нашу мысль.

Великий Пушкин, по собственному своему признанию тоже принужден был перевоспитать себя и обучался и языку и духовному народу, между прочем, у няни своей Арины Радионовны. Выражение «обучаться языку» особенно идет к нам, русским, потому что мы, высший класс, уже достаточно оторваны от народа, то есть от живого языка. Но скажут: уж если пришлось «обучаться» животному языку, то ведь все равно, что русскому, что французскому, - но в том и дело, что русский язык русскому все-таки легче... Что бы усвоить русский язык, надо ... уже в школе непременно заучивать наизусть памятники нашего слова, с наших древних времен – из летописи, из былин и даже с церковно-славянского языка – и именно наизусть...

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. тортЫ |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) К праздничному столу купили пять кило банан.
- 2) В Индии живут индейки, а в Корее – Корейки.
- 3) В пьесе М. Горького «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы.

4) Недра Западной Сибири богаты залежами строительных материалов.

Задание 17

1

Дошли до нас берестяные грамоты предков – новгородцев – драгоценные свидетельства их житейских забот, их быта. Но у предков, на наше счастье не было ни телефонов, ни телеграфа, да к тому же и переписываться они могли без оглядки на цензоров. Сохранятся ли через века наши письма? Умерла ли эпистолярная культура 19-х и более ранних столетий? Вероятно, все-таки нет, хоть теснит ее новая техника связи. Слишком часто к тому же письмо становилось предметом шантажа, изощренного обмана, злых, жестоких мистификаций. Смертоносные удары по нему наносила цензура: судьба Александра Солженицина решила письмо, им неосторожно написанное. И его ль одно!.. Шифрограммы. Семейные кадры: арестован – оправлен в командировку; расстрелян – уехал к какой-нибудь бабушке, много лет тому назад переселившиеся в лучший мир, - достигали невиданной виртуозности, и интимный язык усложнялся, обретал дополнительную многозначность, оглядываясь на недреманное око Левиафана. Будет ли он когда-либо исследован? Будет ли понят на его конструктивных структурообразующих уровнях, вместе с тем и на уровне общественной нравственности, как язык китежан, открытых друг другу и спрятавшихся от вплотную приблизившихся к стенам города врагов?

Статья 1. <...> Настоящий закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, не устанавливает юридические нормы использования языков народа Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а так же в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

Статья 3. <...> Государство признает равные права всех языков народов Российской Федерации на их сохранение и развитие. Все языки народов Российской Федерации пользуются поддержкой государства.

Изучение речи маленьких детей – занятие не только поучительное, но и очень интересное. Дошкольный период речевого развития детей характеризуется высоким уровнем творческой деятельности, постепенно осознанием языковых закономерностей и быстрым обогащением языка. К моменту поступления в школу, то есть к 6-7 годам, ребенок уже владеет основными речевыми механизмами – аудирование и говорение, координация речевых механизмов достигает высокого уровня – ребенок резко искажает звуки, владеет интонацией, он уже составляет безошибочно все основные типы словосочетаний и предложений, склоняет и спрягает, использует в своей бытовой, игровой, трудовой, познавательной деятельности от трех до семи тысяч слов; до 10% детей могут немного читать и писать.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) А. (ветер) колышет траву | Б. (ветер) колыхает (траву) |
| 2) А. (она) машет (рукой) | Б. (она) махает (рукой) |
| 3) (он) мучит (собаку) | Б. (он) мучает (собаку) |
| 4) А. (она) мерит (платье) | Б. (она) меряет (платье) |
| 5) А. едьте! | Б. поезжайте! |
| 6) А. глядите! | Б. глядьте! |
| 7) А. не трогайте | Б. не трожьте! |
| 8) А. кладите! | Б. положьте! |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1) Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости во время учебы в университете. Крах его теории – это крах его мечты и стремлений.

2) Почему высокопоставленный чиновник в ответственный момент вылез на экран?

3) Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.

4) Цены на нефть значительно подорожали.

Задание 18

1. Сейчас мы познакомимся с еще одним механическим понятием, которые позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения.

Это понятие называется вращательным моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже название подсказывает, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы.

Момент импульса, так же как момент силы, требует указание точки, по отношению к которой определяет момент. Чтобы определить момент импульса к какой-либо точки, надо построить вектор импульса mv на плечо d и есть момент импульса, которым мы будем обозначать буквой N : $N = mvd$.

Как ни странно, но человек знает больше о далеком космосе, чем о земных глубинах. Как земля выглядит на глубине десятка километров? Какие скрывает секреты? Ответы на эти вопросы очень важны. Они помогут открывать новые богатства недр, дадут ключ к прогнозированию землетрясений, наконец, подтвердят или, напротив, отвергнут существующие гипотезы о происхождении нашей планеты

Необходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога. Ошибки в ударении возникают не случайно. Главной причиной этих ошибок является само ударение, его особенности в русском языке. Во-первых, оно *разноместное*. Это означает, что оно может падать и на начало слова - во'рот, и на середину – пехо'та, и на последний слог - стадио'н. Во-вторых, в русском языке ударение *подвижное* то есть: может в одном и том же слове переходить с одного слога на другой.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) А. этот пенальти | Б. это пенальти |
| 2) А. Этот ион-сетка | Б. эта ион-сетка |
| 3) А. этот женщина-посол | Б. эта женщина-посол |
| 4) А. эти инспекторы | Б. эти инспектора |
| 5) А. эти кремы | Б. эти крема |
| 6) А. (трое) грузин | Б. (трое) грузинов |
| 7) А. (килограмм) банан | Б. (килограмм) бананов |
| 8) А. (десять) децибел | Б. (десять) децибелов |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Еще несколько вопросов я буду вам задавать.
- 2) Не имея возможности печататься, его статьи ложились в стол.
- 3) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- 4) Комендант общежития – человек очень строгий, любящий порядок. Он всегда неравнодушен к тому, что плохо лежит.

Задание 19

1. Если я вижу перед собой слово, это вовсе не значит, что я могу тотчас указать пальцем: «А вот и его суффикс!» Далеко не каждый выделенный из слова и не являющийся корнем отрезок заслуживает этого почетного звания.

Возьмите такое довольно длинное слово из словаря химиков, как «аминопептидаз» Уж наверняка оно состоит не из одного только корня. Тем не менее – укажите мне хотя бы на один входящий в его состав суффикс!

Возьмите и другое, совсем уже простое русское слово «обувь». Как я уже заметил однажды, не так-то просто разбить его на части, отделить корень от суффикса. Спрашивается, а по каким признакам мы вообще отличаем суффиксы от других частей слова?

Чтобы часть слова, следующая за корнем, стала в наших глазах суффиксом, необходимо два условия. Во-первых, должен существовать ряд слов, содержащих тот же корень, но отличающихся остальными частями. Кроме того, слова эти должны иметь значение, близкое к значению первого слова, но вместе с тем и отличное от него.

Во-вторых, обязательно должен быть другой ряд. В него должны входить такие слова, у которых корни разные, но наш кандидат в суффиксы везде налицо. У этих слов должно быть совершенно различные значения, и все же в них должно чувствоваться нечто общее. Так как объяснения дают мало, приведу пример:

п и с атель
п и с ание

писа т е л ь
чита т е л ь

п и с анина
пере п и с чик

хули т е л ь
мысли т е л ь

Сопоставляя оба столбика, каждый заметит: да, звуко сочетание «тель» вправе быть суффиксом. Оно сочетается с разными корнями и каждому придает один и тот же оттенок значения «тот, кто это делает».

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. тортЫ |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.
- 2) Мне было отказано под благоприятным предлогом.
- 3) На заводе возникло нестерпимое положение.
- 4) Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре человека, пусть и семи пядей во лбу и косых саженой в плечах.

Задание 20

1 ... Только лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить язык иностранный, но не прежде. Из иностранного языка мы невидимо возьмем тогда несколько чужих нашему языку форм и согласим их, тоже невидимо и невольно, с формами нашей мысли – и тем расширим её. Существуют один знаменательный факт: мы, на нашем еще неустроенном и молодом языке, можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских народов. И мысли европейских языков: европейские поэты и мыслители, все переводимы и передаваемые по-русски, а иные переведены уже в совершенстве. Между тем на европейские языки, преимущественно на французский, чрезвычайно много из русского народного языка и из художественных литературных наших произведений до сих пор совершенно непередаваемо и непередаваемо. Я не могу без смеха вспомнить один перевод Гоголя на французский язык, сделанным в середине 40-х годов... Вышло просто какая-то галиматья вместо Гоголя. Пушкин тоже во многом не переводим... Почему это так? Ведь страшно сказать, что европейский дух, может быть, не так много различен и более замкнуто-своеобразен, чем наш, несмотря даже на то, что уж несомненно законченнее и отчетливее выразился, чем наш. Но если это страшно сказать, то, по крайней мере, нельзя не признать, с надеждой и с веселием духа, что нашего-то языка дух –

бесспорно многообразен, богат, всесторонен и всеобъемлющ, ибо ... уже мог передать драгоценности и сокровища мысли европейской, и мы чувствуем, что переданы они точно и верно.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) А. отмечать о чем | Б. отмечать что |
| 2) А. вопреки чему | Б. вопреки чего |
| 3) А. согласно чему | Б. согласно чего |
| 4) А. а[ф'э]ра | Б. а[ф'о]ра |
| 5) А. [рэ]льс | Б. [р'э]льс |
| 6) А. дОговор | Б. договОр |
| 7) А. свёкла | Б. свеклА |
| 8) А. прАвы | Б. правЫ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.
- 2) Поезд сошел с рельсов благодаря плохим погодным условиям.
- 3) Радостное известие привело ее в минорное настроение – она светила от счастья.
- 4) Все возвращается в круги свои.

Задание 21

1 Есть у Бунина слово, которое является своеобразным, хотя и не единственным, ключом к его поэзии. Любимая, лейтмотивное: *блеск*.

Первое воспоминание детства: большая, освещенная предосенним солнцем комната, «его сухой блеск над косогором»...

Пятнадцатилетним подростком он написал: «И дверь распахну я на солнечный блеск для новой работы, для нового счастья!» И что же? Вся его поэзия распахнута на «солнечный блеск». Свечение, сверкание, мерцание, свет, огонь, сполохи... «Повсюду блеск, повсюду яркий свет...» Блеск превращается и в глагол, и в прилагательное. Поэту видится то алмазный блеск березняка, то бархатный блеск пашен, то янтарный блеск свечей, то синий блеск звезд; то сон при первом блеске дня; то блеск пурпурный, то веселый, то стеклянный, то пустынный, то влажный, то золотой с голубыми переливами... В зимнем пейзаже («Мороз») все – блеск: звезды, Млечный путь, двор, занесенный снегом, мех на плечах у женщины, ее серьги, ее глаза...

Чудо – в простоте. Читая «Листопад» и другие страницы Бунина, мы видим, как пленительна смена времен года, как прекрасны поля и леса, через которые, меняя и смешивая краски, как бы проходит «блистающая волна». Еще прекрасней при-

рода, если музыкой всем понятных, привязанных светом слов одухотворит ее человек, поэт, чью сердце «жаждет блеска дня и счастья»

Приведу высказывание Горького: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнет, лишится живого радужного блеска и звездного сияния его одинокой старческой души».

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) А. директора | Б. директоры |
| 2) А. апельсинов | Б. апельсин |
| 3) А. башней | Б. башен |
| 4) А. откровен | Б. откровенен |
| 5) А. затрагивать | Б. затрогивать |
| 6) А. я одержу победу | Б. я побезу |
| 7) А. выведя | Б. выведши |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Знания студентов первой группы глубже и прочнее студентов второй группы.
- 2) Студенты прослушали объявление.
- 3) Завтра, 27 ноября, осадков не ожидается. Утром и вечером возможен небольшой дождь.
- 4) Ее душа обливалась гордостью за сына.

Задание 22

1 Вспомним историю русской письменности. Она импортирована к нам, как и ко многим восточнославянским народам, с Балканского полуострова. Там она была создана, во-первых, под сильным влиянием и по прямому образцу с греческого, византийского письма, а во-вторых, с основной целью сделать возможным перевод на славянские языки книг, написанных именно по-гречески.

Греческая азбука по своему составу во многом отличалась от той, которая была нужна славянам, У греков существовали такие, скажем, слова, как «ксения» (гостеприимство), «Ксерск» (имя персидского царя), «ксерос» (сухой). В эти слова входили сложные звуки: «кс». Греки передавали их на письме одной буквой, которую миновали «кси».

Была у них и вторая буква: «пси». Она фигурировала в словах вроде «псеудо» (обманывать), «Псамметих» (имя египетского фараона), «психология» и т.п. В славянских языках ни в той, ни в другой нет ни малейшей надобности: все эти слова можно было великолепно изображать с помощью сочетания букв: «п+с», «к+с». Но составители славянской азбуки предпочли точно сохранить то, что они видели в Византии. Обе буквы просуществовали в России до начала XVIII века.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённый |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённый |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Наша гимназия имеет три направления.
- 2) Вы будете сдавать зачет в декабре, ближе к маю.
- 3) Мечта любого студента – как можно быстрее сдать сессию и поставить на ней крест.
- 4) Дети заморили червячков и развеселились.

Задание 23

1 Почему плачут морские черепахи?

Такие огромные, закованные в «броню» существа – и вдруг слезы на глазах!

В старину только сказки объясняли такую слезливость. В одних – черепахам приписывалась чрезмерная чувствительность. В других говорилось, что они обижаются на судьбу, сделавшую их такими медлительными. Хотя морские черепахи в воде очень ловки и быстры.

Почему же все-таки они плачут? Может быть, панцирь тяжел?

Тело крокодила тоже заковано в «броню». И у него глаза на «мокром месте». Особенно во время обеда... Некогда считали, что в такие минуты его охватывает сожаление о погубленной жертве. Тогда и появилось выражение: «крокодиловы слезы».

Впрочем, и черепахи плачут после того, как поедят и попьют. Ведь пьют они морскую воду. Поневоле заплачешь...

Вот, оказывается, в чем дело.

Конечно, крокодилий или черепаший панцирь – надежная защита. Но у такой «одежки» есть и недостаток: Потовым железам не разместиться. А избавиться от лишней соли необходимо.

Животных выручает особая солевая железа. Ее выводной поток находится в уголке крокодилийих и черепашийих глаз. Бронированные плаксы потеют глазами.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.

3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облегЧИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Еще совсем недавно ему пели фимиамы.
- 2) Ее душа обливалась гордостью за сына.
- 3) Важную скрипку в этом деле играет правительство.
- 4) Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Задание 24

1 Качели и карусели – это, конечно, само собой. Как без них обойтись в выходные? Утомительно разве что ждать – толпа ребятишек редет медленно. Но в прошлую субботу даже на колесо обозрение и аттракционы – очередь пустяковая. Кругом столько интересного, что разбегаются глаза.

Прямо на улице лихо отплясывал знаменитый танцевальный ансамбль. Запросто можно было познакомиться с артистами или разучить рядом с ними танец.

А начался художественно-спортивный праздник с эстафеты от площади к Дворцу Спорта. Взлетели в небо голуби, и праздник пошел гулять по улицам – легко и непринужденно.

Опоздавшие на открытие, не опоздали на праздник: у каждого программка в руках, точно у входа в зал театра. Вы растерялись? Не знаете, куда же отправиться дальше? То ли на ярмарку ремесел, то ли на молодежный бал – там демонстрируют моду сезона. А может, лучше на музыкальную площадку? Для того и были придуманы организаторами праздника специальные программки – проспекты: Рисованная карта – схема, где и что можно увидеть. Все расписано по часам. Вот бы каждый выходной так: хочешь, танцуй под эстрадный оркестр, нравится – рисуй на асфальте, нет – вот свободный мольберт и краски, твори с натуры ...

Отзвучали фанфары. В небе букетиками прощальных цветов рассыпались искры фейерверка. Народное гулянье продолжалось. И завершилось только на рассвете. Впрочем, разве завершилось? Совсем нет, осталось и хорошее настроение, и воспоминания, и ожидание новой встречи. Когда? Скоро. В следующий выходной!

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) А. многочислен | Б. многочисленен |
| 2) А. ответствен | Б. ответственен |
| 3) А. лучше | Б. более лучше |
| 4) А. умнейший | Б. самый умнейший |
| 5) А. о пятьдесят восьми | Б. о пятидесяти восьми |
| 6) А. в две тысячи третьем году | Б. в двух тысяча третьем году |
| 7) А. обусловливать | Б. обуславливать |
| 8) А. удостоивать | Б. удостаивать |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Все возвращается на круги свои.
- 2) Цены на нефть значительно подорожали.
- 3) Успехами мы не блестим.
- 4) Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение.

Задание 25

1. У великих поэтов всегда есть стихотворение, до того простое, не принаряженное, прямое и щемящее, что аж дух перехватывает, и не понять, чем же оно тебя так забрало? У Пушкина – «пора, мой друг, пора», Лермонтову понадобилось партнерство Гетте, чтобы прошептать «горные вершины»... сложные Мандельштам создал нечто бесхитростное, как вздох, и таинственное, как сама поэзия. Четыре строчки, вроде бы лишённые всякого содержания, вовсе никакие, а прочтешь, повторишь про себя, и «к груди привыкает слеза».

Рассеян утренник тяжелый
На босу ногу день пришел,
А на дворе военной школы
Играют мальчишки в футбол.

Почему это так трогает? Чудесно, свежо звучит, что день пришел «на босу ногу», такой вот не одетый, весенний денек, что явился – и сразу растопил присол ночного морозца, кроющий сединой прошлогодние жухлые травы. Пока иней держится тяжело гонять футбольный мяч по полю – вязко. Играют будущие офицеры, юноши, названные мальчишками; в этом слове свежесть, румянец, безвинность перед всем миром, а в контексте стихотворения – грусть, потому что они – жатва будущей войны...

При желании тут можно еще что-то вычитать, четыре строчки на редкость богаты информацией, волнует лад созвучных строк, создающих ощущение замкнутого пространства (двора), грозно разрываемого точками, заменяющими продолжение. Я произнес куда больше слов, чем потрачено поэтом на это стихотворение, но разве добавил к нему хоть самую малость, разве объяснил его очарование? Да нет, тайна так и осталась за семью замками...

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, чему |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Задача, поставленная нами, достигнута.
- 2) Докладчик оперировал с непроверенными данными.
- 3) Ответ по заявлению был получен немедленно
- 4) Поезд сошел с рельсов благодаря плохим погодным условиям.

Задание 26

1. 1) По моему глубочайшему убеждению, 21 век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна. Технике должна быть определена четко служебная роль.

Ведь природа миллионы лет сама управлялась со своими трудностями, рождала жизнь в любых условиях. Природа – чудо из чудес.

И человек – высшая точка в развитии природы. Он не должен бесконечно испытывать терпение своей матери, требовать у природы всего и немедленно. Наконец, есть долг человека перед природой. Человек, как наиболее сознательное явление мироздания, обязан помогать животным, птицам, растениям, даже «неживой природе». Помогать, не ожидая немедленной награды.

Д. Лихачев

2) Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях в траве видны алмазы... Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и в блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка.

Л. Толстой

3) Статья 2. Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

А) Гуманистический характер образования, приоритет общих человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности и любви к родине;

Б) Общедоступность образования адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников;

В) Свобода и плюрализм в образовании;

Г) Демократический, государственно – общественно характер управления образования; автономность образовательных учреждений.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. приняА | Б. прИнята |
| 2) А. взяА | Б. взЯла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнят | Б.звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Она молода, умна, красивая.
- 2) Директор завода отметил о важности поставленной проблемы.
- 3) Хочу поднять тост за дальнейшее процветание вашей организации.
- 4) Студенты прослушали объявление.

Задание 27

1 ... Неизвестно еще, что бы было со всеми нами, не будь литературы, не будь Слова! Если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда и красота. Если хоть в малой степени есть, то не заслуга ли это в первую очередь великой литературы?

К речи надо иметь вкус, слово чутьем находить. И беда, когда писатель не видит спрятанный свет слова, его заглушенных запахов, когда в ладонях слова не отыгрывается, не начинает дышать, жить. Тогда дело совершенно безнадежно. Значит, в тебе самом нет того изначального, единственно родного и настоящего слова.

... А счастье у писателя есть. Есть все-таки и в его работе минуты, когда все идет, когда то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий... Когда работа легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным.

Когда он вспоминает, написав особенно сильную страницу, что сначала было Слово и Слово было Бог! Это бывает редко даже у гениев, но это бывает всегда только у мужественных, награда за все труды, за неудовлетворенность, за отчаяние – это внезапное божественность. И, написав эту страницу, писатель знает, что потом это останется. Другое не останется, а эта страница останется. Когда он понимает, что надо писать правду. Что только в правде его спасение.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.

- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. тортыИ |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Ахилловой пятой выступающего является слабое владение фактическим материалом.
- 2) Мой друг недавно купил себе байк.
- 3) Обилие аксессуаров отягощает сюжет повести, отвлекает от главного.
- 4) По всем вопросам, касающихся условий хранения, пользования, назначения товара, получена полная информация.

Задание для итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета

Вариант 1

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.

- 1) фонетическом
- 2) морфологическом
- 3) **лексическом**
- 4) синтаксическом

2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| а) канцелярский; | в) юридический; |
| б) дипломатический; | г) собственно официально-деловой. |

3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) В Научный стиль | а) массовость аудитории, авторская оценка |
| 2) Г Официально-деловой стиль | ка |
| 3) А Публицистический | б) неподготовленность высказывания, непринужденность |
| | в) объективность, обобщенность, активное использование терминов |
| | г) официальный характер изложения, |

4. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- а) научному
- б) официально-деловому
- в) публицистическому
- г) художественному

5. Жанр монография характерен для

- а) собственно научного подстиля
- б) научно-популярного подстиля
- в) научно-учебного подстиля
- г) научно-справочного подстиля

6. Жанр рецензии характерен для

- а) официально-делового стиля
- б) научного стиля
- в) научно-учебного подстиля
- г) публицистического стиля

7. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицированность, стандартность и безобразность характерны для

- а) научного стиля
- б) публицистического стиля
- в) официально-делового стиля
- г) всех книжных стилей

8. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) разговорный

9. В разговорной речи действие норм литературного языка

- а) менее строго и несистематично
- б) ничем не отличается от действия в письменной речи
- в) отсутствует
- г) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные

10. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- а) анафорой
- б) эпифорой
- в) градацией
- г) антитезой

11. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) анафора
- г) эпифора

12. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- а) племенной
б) **национальный**
- в) народный
г) литературный

13. В каком ряду слов под ударением произносится ['o], а не ['э]?

- а) оседлый, наемник, зов
б) **перенесенный, новорожденный, никчемный**
- в) афера, бытие, жернов
г) подоплека, совершенная (красота), современный

14. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- а) арбуз, бутик
б) баловать, мизерный
- в) **августовский, баржа**
г) вантуз, верба

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- а) **обмануть**
б) удручить
- в) огорчить
г) опечалить

16. Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической принадлежностью определяют нормы

- а) орфографические
б) стилистические
- в) грамматические
г) **лексические**

17. Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

- а) к литературному языку
б) к разговорному стилю
- в) к диалекту
г) **к жаргону**

18. Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является

- а) **различные сферы жизни человека**
б) русские сказки
в) античная мифология
г) греческая фразеология

19. В каком ряду существительные только мужского рода?

- а) Токио, Чили
б) пони, киви
в) Перу, Онтарио
г) **Сочи, шимпанзе**

20. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- а) всегда средний
б) всегда мужской
в) всегда общий
г) **определяется по роду более общего по значению слова**

21. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма Родительного падежа множественного числа существительного?

- а) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
б) **саженей, рентген, сплетней, плеч**
в) носков, коленей, помидоров, басен
г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) **заплесн...веть, кат...гория**

- б) затм...вать, поч...татель
- в) агр...гат, выд...рать
- г) солом...нка, пр...клонный возраст

23. В каких словах пишется И?

- а) пр... ломление, пр... вратник
- б) пр... митивный, пр... дел (мечтаний)
- в) пр... спешник, пр... строить**
- г) беспр... кословно, пр... мадонна

24. Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (не менее 2х примеров)

- а) Она относилась к несчастью совершенно спокойно
- б) Ваше предложение может быть принято на определенных условиях
- в) Она должно быть много горя перенесла на своем веку**
- г) Он кажется совсем расстроился**

25. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу**

26. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи
- б) содержательность речи**
- в) логичность
- г) богатство речи

27. А.С. Пушкин говорил, что первые достоинства прозы –

- а) точность и краткость**
- б) эмоциональность
- в) речевая избыточность и стилистическая точность
- г) правильное композиционное построение и логичность

28. Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительную информацию о речевой ситуации.

- а) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!
- б) Добрый день!**
- в) Приветик!
- г) Здравствуй, Коля!

29. Установите все этапы подготовки к выступлению в необходимом порядке.

- 1) Разработка плана выступления
- 2) Выбор темы и определение цели выступления

- 3) Написание текста выступления
 - 4) Овладение материалом выступления
 - 5) Работа над композицией
 - 6) Подбор материалов
 - 7) Изучение и анализ отобранного материала
- а) **2,6,7,1,5,3,4** б) 2,1,4,3,6,5,7 в) 6,1,2,3,5,4,3 г) 7,1,6,2,5,3,4

30. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно — только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель,— лично для меня: дорогой друг и человек,— все, что хотите,— но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... Ваши слова западали в чужие сердца...»

- а) духовное
- б) академическое
- в) социально-политическое
- г) судебное
- д) **социально-бытовое**

31. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- а) **описанием**
- б) объяснением
- в) повествованием
- г) рассуждением

32. ... метод – это метод, при котором изложение материала осуществляется в хронологической последовательности, описываются и анализируются изменения, произошедшие с лицом или предметом в течение какого-либо времени.

- а) дедуктивный
- б) индуктивный
- в) **концентрический**
- г) **исторический**

33. Кодификация норм литературного языка - это

- а) обучение им в учебных заведениях
- б) следование им всех образованных людей
- в) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
- г) **закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях**

34. Антинормализаторство – это

- а) неприятие всех новшеств и изменений в языке
- б) научное течение в языкознании
- в) прямое запрещение введения новшеств в языке
- г) **отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийного развития языка**

35. Культура речи как лингвистическая наука изучает

- а) литературный язык
- в) **слово как единицу языка**

б) совокупность и систему коммуникативных качеств г) стили языка

а) оттягивание возражения

в) аргумент к здравому смыслу

б) безответственные намеки

г) перебивание оппонента, нежелание его слушать

37. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

а) коммуникативная

в) познавательная (гносеологическая)

б) аккумулятивная (эпистемическая)

г) эмоциональная

38. Не является элементом рекламного текста...

а) основной текст

б) кульминация

в) логотип

г) слоган

39. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква А.

а) обн...жить, к...чан

б) убл...жать, комп...новать

в) пок...яние, ...патия

г) эст...када, нак...вальня

40. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Исследователи решили, что человек зрелый руководствуется серьезными побуждениями, ребенок – импульсивен; взрослый – логичен, ребенок во власти прихоти воображения; у взрослого есть характер и определенный моральный облик, ребенок запутался в хаосе инстинктов и желаний.

а) инверсия

б) оксюморон

в) антитеза

г) парцелляция

Вариант 2.

1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
б) морфологическом
- в) лексическом
г) синтаксическом

2. В официально-деловом стиле выделяют следующие подстили (не менее 3-х)

- а) юридический
б) канцелярский
в) судебный
- г) дипломатический
д) документальный

3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) А Научный стиль | а) Описание мира как объекта познания, аргументированность |
| 2) Г Официально-деловой стиль | б) Информативная насыщенность, актуальность тематики, авторская оценка событий |
| 3) Б Публицистический | в) Спонтанность, непосредственный контакт, сопровождение речи невербальными средствами передачи информации |
| | г) Безличность, наивысшая степень строгости в изложении, стандартизированность |

4. Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга. Текст относится к ... стилю литературного языка.

- а) научному
б) официально-деловому
- в) публицистическому
г) художественному

5. Для синтаксиса научного стиля характерны

- а) простые предложения
б) неполные предложения
- в) сложносочиненные предложения
г) усложненные конструкции

6. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это

- а) терминология
б) жаргоны
- в) диалекты
г) арго

7. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;
б) дипломатический;
- в) юридический;
г) собственно официально-деловой.

8. Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели

г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

18. Фразеологизмы без году неделя и водой не разольешь характеризуются как

- а) нейтральные
- б) книжные
- в) разговорные**
- г) просторечные

19. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:

- а) вафлей
- б) вафель**
- в) вафль

20. В каком ряду все существительные общего рода?

- а) брюзга, плакса, судья
- б) тихоня, скряга, задира**
- в) агроном, ровня, недоучка
- г) запевала, кассир, невежа

21. Допустимы ли вариативные формы существительного тысяча в творительном падеже: тысячей и тысячью?

- а) допустимы**
- б) не допустимы

22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) эст...када, обв...рожить
- б) р...внина, укр...титель
- в) к...варный, рез...люция**
- г) обр...мление, эксп...нат

23. Под культурой речи понимается (не менее 3-х примеров):

- а) владение нормами литературного языка**
- б) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации**
- в) умение эффективно воздействовать на собеседника
- г) соблюдение этики общения**

24. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?

- а) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда.**
- б) Молвит слово ... соловей поет.
- в) Смелые побеждают ... трусливые погибают.
- г) Ни в городе Богдан ... ни в селе Селифан.

25. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

- а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.
- б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.**
- в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
- г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

26. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как

- а) слова-связки
- б) слова-паразиты**
- в) однородные члены
- г) плеоназмы

27. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).

- а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
- б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику**
- в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее**
- г) Принеси(те) документы в кабинет

28. В ... излагается основной материал, последовательно разъясняются высказанные положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.

- а) вступлении
- в) заключении
- б) основной части**
- г) концовке

29. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Каждый член феодальной аристократии располагал по произволу своими рабами и отчасти своими вилланами. На него не было апелляции; апелляция на вассалов появилась уже позднее, в XIII столетии. Кроме того, у него не было общих юридических положений: при каждом колодце было свое право, по известному французскому выражению. Владелец судил по преданиям и обычаям своей местности, но и эти обычаи не обеспечивали подданных от его произвола. Уже в этом было много тяжкого для народа, который не находил нигде управы и защиты.

Читая сборники французских обычаев, составленные в XVI, XVII и XVIII веках, мы поражаемся множеством бессмысленных подробностей, количеством разных пошлых повинностей, которые при всем том не приносили владельцу никакой существенной пользы».

- а) духовное
- г) судебное
- б) академическое**
- д) социально-бытовое

в) социально-политическое

30. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это

- а) описание
- б) объяснение

- в) рассуждение
- г) повествование

31. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- а) обобщение вышеизложенного
- б) призыв к действию, пожелание

- в) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
- г) вывод из вышеизложенного

32. Слова, сходные по значению, но разные по звучанию и написанию, - это

- а) омонимы
- б) синонимы

- в) паронимы
- г) омографы

33. Слова ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ, ДИПЛОМНИК являются

- а) синонимами
- б) антонимами

- в) омонимами
- г) паронимами

34. В каких словах пишется У (Ю)?

- а) бре... щийся, леч... щий
- б) меч... щийся, колыш... щийся
- в) тащ... щий, бре... щий (полёт)
- г) дорогосто... щий, огнедыш... щий

35. Публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения; столкновение различных точек зрения в процессе доказательств и опровержения – это

- а) диалог
- б) монолог

- в) спор
- г) выступление

36. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
б) **аккумулятивная (эпистемическая)** в) познавательная (гносеологическая)
г) эмоциональная

37. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой

- а) **радиореклама**
б) печатная
в) световая
г) фотореклама

38. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
б) север...нитет, пер...ферия
в) пон...мать, долго доб...рался
г) **раненый обескров...л, бракосоч...тание**

39. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захолустье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) **метафора**
б) метонимия
в) антитеза
г) оксюморон

40. Документ об установлении, изменении или прекращении правоотношений – это...

- а) **деловое письмо**
б) протокол
в) акт
г) договор

Вариант 3.

1. Аккумулятивная функция языка заключается в том, что язык служит

- а) средством общения
б) средством воздействия на слушателей
в) **средством сохранения и передачи информации**
г) средством сознания, он формирует мышление человека и общества

2. Установите соответствие между функциональными стилями и характерными для них языковыми средствами.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Г Художественный | а) Провозгласить независимость, приоритет ценностей |
| 2) А Публицистический | б) Полномочный Посол, дееспособность несовершеннолетних |
| 3) Б Официально-деловой стиль | в) Пьер с замиранием сердца слушал его и всей душой верил тому, что говорил этот чужой человек |
| | г) - Ты это самое ... не спеши |

3. Предложение «И тогда этот плоский, невидимый, влажный аквамариновый блеск становится вдруг пристальным и трепещущим, точно капельки солнца и моря попали между ресницами» относится к стилю

- | | |
|----------------------|------------------------|
| а) научному | в) официально-деловому |
| б) публицистическому | г) художественному |

4. Стилистические средства языка могут выражать

- | | |
|---|-----------------------------------|
| а) отношение говорящего к предмету речи | в) уровень грамотности говорящего |
| б) отношение говорящего к языку | г) настроение говорящего |

5. Адресатом ... подстиля научного стиля являются специалисты технико-технологического профиля.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| а) собственно научно-го | в) научно-технического |
| б) учебно-научного | г) научно-популярного |

6. Удвоенная согласная пишется во всех словах ряда

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| а) гип ...отеза, рас...читать | в) им...итация, сим...етрия |
| б) ал...юминий, рас...ада | г) шос...ейное полотно, оп...онент |

7. Наиболее распространенными типами высказываний в научной речи являются...

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| а) повествование | в) повествование и описание |
| б) описание | г) описание и рассуждение |

8. Какой из перечисленных жанров не относится к канцелярскому подстилю?

- | | |
|---------------|----------------------|
| а) заявление | в) доверенность |
| б) меморандум | г) служебная записка |

9. Жанры очерк, памфлет, интервью характерны для

- а) научного стиля
б) официально-делового стиля
- в) публицистического стиля
г) дипломатического подстиля

10. Интонация является ярким средством выразительности в стиле

- а) научном
б) публицистическом
- в) официально-деловом
г) разговорном

11. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к

- а) стилистическим средствам языка
б) просторечным единицам языка
- в) разговорным элементам языка
г) фигурам речи

12. Перенос имени с одного предмета на другой по логической смежности – это

- а) эпитет
б) метонимия
- в) метафора
г) каламбур

13. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это

- а) разговорная речь
б) литературная норма
- в) язык научного стиля
г) язык художественной литературы

15. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Я понял, что вдохновение так же нужно гончару, как любому другому творцу. Я понял, что любое творчество, если бы даже хотели сотворить новую планету, есть гончарный круг.

- а) метафора
б) метонимия
- в) анафора
г) эпифора

16. В каких словах необходимо произносить звук [э], а не [о] в ударном положении? (Определите место ударения в словах)

- а) афера, береста
б) холеный, жернов
- в) оседлый, опека
г) включенный, засоренный

17. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) чахнуть, угасать, таять
б) хитрить, лукавить, лицемерить
- в) устать, измучиться, изнемогать
г) одобрять, хвалить, хвастать

18. Слова *всяк* (нераскрытое уголовное дело), *нехило* (хорошо), *стремный* (страшный, гадкий) являются

- а) нормативными
б) просторечными
- в) жаргонизмами
г) диалектизмами

19. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неверно?

- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения
б) Новый клуб – гордыня поселка

- в) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову
г) Непомерная гордыня обуяла этого человека

20. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?

- а) стоять на месте
б) стоять на своем
в) **стоять горой**
г) стоять в стороне

21. Какие фамилии склоняются?

- а) **Петрарка, Моруа**
б) Митта, Гойя
в) Дюма, Довженко
г) Золя, Лебедь

22. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- а) Мои родители не только хранят «Роман-газету», но и часто перечитывают ее
б) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города
в) Плакат-реклама понравился художественному совету
г) **Мы заинтересовались книгой-справочником, который был представлен на выставке**

23. Документ, информирующий о предстоящем мероприятии и предлагающий принять в нем участие, – это...

- а) **извещение**
б) докладная записка
в) деловое письмо
г) справка

24. Установите варианты управления слова взаимодействие.

- а) **с кем/чем?**
б) между кем/чем
в) **в ком/чем**
г) по кому/чему

25. В каких словах на месте точек пропущены буквы?

- а) конста...тировать, жес...че
б) плес... нуть, лес... ничный
в) э...скалатор, ровес... ник
г) **сума... шедший, целос... ный**

26. Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (не менее 2х примеров)

- а) **Я загорел как арап и одичал**
б) Жизнь их текла как по маслу
в) Он состоялся как большой художник, внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры
г) **Слышно было как ветер трепал кусты и деревья**

27. Найдите предложение, в котором не допущено речевых ошибок.

- а) Олимпийский комитет рассчитывал на более высшие достижения наших спортсменов.
б) Он познакомил меня не только с его многочисленными родственниками, а также с его друзьями

в) Нередко высказывается необоснованная критика о деятельности Государственной Думы

г) **Опасаясь, что рухнет потолок, спасатели вывели людей из зала.**

28. Два взаимоисключающих суждения об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными – это закон

а) тождества

в) **(не)противоречия**

б) исключенного третьего

г) достаточного основания

30. **Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).**

а) Вам необходимо сделать все в указанный срок

б) **Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику**

в) **Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее**

г) Принеси(те) документы в кабинет

31. **Лучшими духовными ораторами России считают**

а) К.А. Тимирязева, Н.И. Вавилова, Д.И. Менделеева

б) А.В. Суворова, Г.В. Плеханова, В.И. Ленина

в) А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусова

г) **митрополита Илариона, Симеона Полоцкого, Тихона Задонского, патриарха Кирилла**

32. **Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление**

«Друзи, за народ убитые!.. Вы первые нарушили наш сон, разрушили своей инициативой наше несправедливое сомнение, будто народ наш неспособен к инициативе политических движений... Мир праху вашему и вечная историческая память вашему самоотверженному подвигу. Да здравствует демократическая конституция!»

а) духовное

г) судебное

б) академическое

д) **социально-бытовое**

в) социально-политическое

33. **Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Е.**

а) нач...нать, нав...вать сны

в) пон...мать, долго доб...рался

б) север...нитет, пер...ферия

г) **раненый обескров...л, бракосоч...тание**

34. **Определите, какой функционально-смысловый тип высказывания представляет текст**

«Нередко считают, что культурный человек - это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем, можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне

на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и людям». (Д.С. Лихачёв. „Земля родная“)

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) рассуждение и описание

35. Какой метод изложения материала представлен в тексте?

«М.В. Ломоносов родился в 1711 году в небольшой деревне на берегу Белого моря. С детства Михаил помогал отцу в его нелёгком рыбацком труде.

В 10 лет Ломоносов научился читать и писать и самостоятельно стал изучать грамматику и арифметику.

Когда Ломоносову исполнилось 19 лет, он пешком отправился в Москву продолжать обучение. Там он поступил в Славяно-греко-латинскую академию, после окончания которой как лучший ученик был направлен продолжать образование при Петербургской Академии наук, а затем – за границу.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию и начал работать в Академии наук, а через 4 года стал профессором химии и членом Академии наук».

- а) индуктивный
- б) дедуктивный
- в) исторический
- г) концентрический

36. Диспозитивные нормы

- а) предполагают возможность выбора одного из вариантов
- б) действуют только на лексическом уровне
- в) допускают нарушение в определённых ситуациях
- г) строго обязательны к исполнению

37. Слова, сходные по произношению и написанию, но разные по значению, - это

- а) омонимы
- б) синонимы
- в) паронимы
- г) омофоны

38. В рекламных текстах активно используется

- а) нейтральная лексика
- б) общественно-политическая лексика
- в) экономическая лексика
- г) сленг (молодежный жаргон)

39. Язык используется в двух своих формах

- а) художественной и научной
- б) устной и письменной
- в) поэтической и прозаической
- г) книжной и разговорной

40. Жесты, дополняющие определения слов, называются...

- а) указательными
- б) эмоциональными
- в) символическими
- г) изобразительными

5. Список используемой литературы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Основная учебная литература

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2017. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05866-4. — URL: <https://book.ru/book/926318>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://book.ru/book/926318> по паролю.

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В. под ред., Черняк В.Д. под ред. и др. — Москва: КноРус, 2017. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05507-6. — URL: <https://book.ru/book/920224>. — Текст: электронный по паролю.

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2019. — 253 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06896-0. — URL: <https://book.ru/book/931430>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931430> по паролю.

4. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО / Под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д. Черняка. - Москва: КноРус, 2019 г. - 344 с.

5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — Москва: КноРус, 2019. — 227 с. — ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/932660> по паролю.

6. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва: КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930214> по паролю.

7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/book/935914>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/935914> по паролю.

2. Дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / сост. Н. И. Павлова, И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html> по паролю.

2. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — 978-5-4374-0808-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html> по паролю.

3. Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб-

ное пособие / И.Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html> по паролю.

4. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> по паролю.

5. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> по паролю.

6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

7. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты [Электронный ресурс]: практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

8. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92162.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

9. Лятти, С.Э. Русский язык для железнодорожников [Электронный ресурс]: учебное пособие по русскому языку как иностранному / С.Э. Лятти [и др.]. — Москва: ФГБУ ДПО «Учебно методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907206-24-3. — Режим доступа: <https://umczdt.ru/books/28/242293/> по паролю.

3. Интернет – ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>.

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>.

3. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>.

4. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>.

5. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей

русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm.

6. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>.

7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>.

8. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>.

9. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>.

10. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>.

4. Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Виктория плюс, 2016. — 608 с. — 978-5-91673-103-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58079.html> по паролю.

2. Школьный орфографический словарь русского языка [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Виктория плюс, 2016. — 288 с. — 978-5-91673-010-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58081.html> по паролю.

3. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html> по паролю.

4. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

5. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

6. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

7. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 60 экз.

8. Путь и путевое хозяйство [Текст]: ежемесячный журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 60 экз.

9. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 240 экз.