

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Федорова Марина Владимировна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 20.08.2024 15:55:00  
Уникальный программный ключ:  
e766def0e2eb455f02135d659e45051ac23041da

Приложение  
к ППСЗ по специальности  
09.02.07 Информационные системы  
и программирование

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ. 06.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**для специальности**

**09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ.**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ**

**ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ – 2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 3  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                    | 5  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                        | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ                       | 15 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.06.01 Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной, составной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять грамматические и речевые ошибки и неточности в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями и справочниками;
- продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи,
- извлекать необходимую информацию из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различие понятий «язык» и «речь»;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- качества грамотной литературной речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;
- наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

**В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по всем специальностям следующими умениями и знаниями, которые формируют **общие компетенции**:**

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР17** Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

**ЛР18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

**ЛР23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -48 часов;  
промежуточная аттестация – 2 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                             | 48                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                  | 46                 |
| в том числе:   |                    |
| лекции   | 30                 |
| практические занятия   | 16                 |
| промежуточная аттестация   | 2                  |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта -4 семестр</b> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06.01 Русский язык и культура речи

| Наименование разделов и тем<br>1                                   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся<br>2   | Объем часов<br>3 | Уровень освоения<br>4 |
|--|--|------------------|-----------------------|
| <b>Введение.</b>   | Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка.   | 2                | 1-2                   |
| <b>Раздел 1.</b>   | <b>Фонетика. Орфоэпия.</b>   |                  |                       |
| Тема 1.1<br><b>Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы</b> | Содержание учебного материала:<br>Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Нормы ударения. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. | 2                | 2-3                   |
|  | Практическая работа:<br>Коммуникативные качества хорошей речи: логичность, точность, чистота   | 2                |                       |
| Тема 1.2<br><b>Русское литературное произношение</b>               | Содержание учебного материала:<br>Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.   | 2                | 2-3                   |
|  | Практическая работа:<br>Фонетика и орфоэпия (выполнение заданий по определению ударений в слове).  | 2                |                       |
|  |  |                  |                       |
| <b>Раздел 2</b>  | <b>Лексика и фразеология</b>   |                  |                       |
| Тема 2.1 <b>Лексика с точки зрения её употребления</b>             | Слово, его лексическое значение. Лексика с точки зрения её происхождения<br>Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Предупреждение лексических ошибок                                    | 2                | 2-3                   |
| Тема 2.2<br><b>Лексические и фразеологически</b>                   | Содержание учебного материала:<br>Межстилевые фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Крылатые слова. Библеизмы. Использование чужой речи. Социально-жанровый компонент   | 2                | 2-3                   |
|  |  |                  |                       |

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| <b>е единицы русского языка.</b>                            | речи. Его значение и роль в современном русском литературном языке. Нейтральная лексика. Фамильярность и просторечность. Народно-поэтическая лексика. Лексические и фразеологические единицы русского языка.   |   |     |
|   | <b>Практическая работа:</b>  | 2 |     |
|   | Понятие о фразеологическом обороте. Многозначность фразеологизмов.   |   |     |
| <b>Тема 2.3 Лексико-фразеологическая норма, ее варианты</b> | Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.  | 2 |     |
|   | <b>Практическая работа:</b>  | 2 |     |
|   | Устранение лексических ошибок в речи.  |   |     |
| <b>Тема 2.4 Средства речевой выразительности</b>            | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 2 | 2-3 |
|   | Тропы и фигуры речи. Метафора и ее виды. –Многослойная   метафора. Развернутая метафора. Образные сравнения. Метонимия. Спонтанность и неспонтанность как стилистическая характеристика речи. Объективные трудности порождения речи. Индивидуальные особенности оратора. |   |     |
| <b>Раздел 3.</b>  | <b>Словообразование</b>  | 2 | 2-3 |
| <b>Тема 3.1</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b>  |   |     |
| <b>Стилистические возможности словообразования</b>          | Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.   |   |     |
| <b>Раздел 4.</b>  | <b>Морфология. Морфологические нормы.</b>  | 2 | 2-3 |
| <b>Тема 4.1 Самостоятельные части речи</b>                  | Имя существительное.<br>Имя прилагательное.<br>Имя числительное.<br>Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Слова категории состояния.  |   |     |
| <b>Тема 4.2</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 2 |     |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Нормативное употребление форм слова.</b>                               | Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.22  |          |            |
|   | <b>Практическая работа:</b>   | <b>2</b> |            |
|   | Морфология (использование заданных форм слова в предложении и тексте).  |          |            |
|   | Образование степеней сравнения имен прилагательных. Употребление в речи числительных, деепричастий и производных предлогов.                               | <b>2</b> |            |
| <b>Раздел 5.</b>  | <b>Синтаксис. Синтаксические нормы.</b>   | <b>2</b> |            |
| <b>Тема 5.1<br/>Основные синтаксические единицы</b>                       | <b>Содержание учебного материала:</b>   |          | <b>2-3</b> |
|   | Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. |          |            |
|   | <b>Практическая работа:</b>   | <b>2</b> |            |
|   | Исправление предложений в соответствии с нормами литературного языка.   |          |            |
| <b>Раздел 6.</b>  | <b>Нормы русского правописания</b>  | <b>2</b> |            |
| <b>Тема 6.1<br/>Принципы русской орфографии<br/>Оформление чужой речи</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>   |          | <b>2-3</b> |
|   | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Оформление чужой речи. Цитирование.   |          |            |
|   | <b>Практическая работа:</b>   | <b>2</b> |            |
|   | Орфографический и пунктуационный разбор.  |          |            |
| <b>Раздел 7.</b>  | <b>Текст. Стили речи.</b>   | <b>2</b> |            |
| <b>Тема 7.1.<br/>Текст и его структура. Типы речи</b>                     | <b>Содержание учебного материала:</b>   |          | <b>2-3</b> |
|   | Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.   |          |            |
| <b>Тема 7.2.</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>   |          |            |



|   |   |           |            |
|---|---|-----------|------------|
| <b>Функциональные стили литературного языка</b>                           | Разговорный стиль. Научный. Публицистический. Художественный. Официально-деловой стиль. Стилистическая вариативность. Эпистолярный стиль. Его своеобразие. Подстили официально-делового стиля: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический. Жанровые разновидности подстилей: 1) официально-делового стиля; 2) научного стиля. Проблема точности словоупотребления. Использование терминов. Виды терминов. Гармонизация, унификация, благозвучие терминов. Возможность устного существования текстов официально-делового стиля. Проблема речевого стандарта и канцеляризмов. Средства массовой информации и культура речи. Информация, информационная норма, информационное поле. Полистилизм (стилевая полифония) как важнейший признак языка средств массовой информации.  | <b>2</b>  | <b>2-3</b> |
| <b>Тема 7.3. Основы ораторского искусства и полемического мастерства.</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. История ораторского искусства. Античная риторика. Развитие риторических традиций в России. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичным выступлениям. Виды подготовки. Композиция речи. План-основа композиции. Составные элементы композиции. Недостатки композиции. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории. Форма преподнесения материала. Единство слова и дела. Спор, дискуссия, полемика. Классификация споров. Культура спора. Определенность позиций полемистов. Национальные и культурные традиции. Уважительное отношение к оппоненту. Основные формально-логические законы. Доказательство. Логические ошибки. Доводы в споре. Полемические приемы. Уловки в споре. Искусство отвечать на вопросы. Организация и проведение дискуссии. | <b>2</b>  | <b>2-3</b> |
|   | Промежуточная аттестация-дифференцированный зачет   | <b>2</b>  | <b>2-3</b> |
|   | <b>Итого</b>  | <b>48</b> |            |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (указание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 109

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий. Технические средства обучения: компьютер, проектор, учебные фильмы.

13.2. Информационное обеспечение обучения

#### 3.2. Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### 3.2.1 Основные источники:

.Русский язык и культура речи : учебник / под ред. Е. В. Сергеевой и В. Д. Черняк. – Москва : КноРус, 2019. – 343 с. – ISBN 978-5-406-06710-9. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.book.ru/book/930214> – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

##### 3.2.2 Дополнительная литература:

1. Воителева, Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – Москва : КноРус, 2019. – 219 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-06436-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/930009> – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Голуб, И. Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2019. – 274 с. – ISBN 978-5-406-07428-2. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932665> – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Русский язык и культура речи : практикум : учебно-практическое пособие / под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. – Москва : КноРус, 2019. – 227 с. – (СПО). – ISBN 978-5-406-07103-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932660> – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

##### 3.2.4 Интернет – ресурсы:

<http://www.dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a52.php> <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-009.htm>

<http://www.literatorov.net/professionalnaya-leksika/>

- <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи

- <http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
  - <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
  - <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка
  - <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
  - <http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
  - <http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой
  - <http://spravka.gramota.ru> - справочная служба русского языка
  - <http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку
  - <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
  - <http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru
  - <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников
- Электронные словари: орфографический, этимологический, орфоэпический.  
 Российский образовательный портал Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения тестирования, выполнения лексико-грамматических упражнений, индивидуальных заданий, исследований, анализа литературных произведений, выразительного чтения наизусть.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания,<br>освоенные компетенции)   | Основные показатели оценки<br>результатов  | Формы и методы контроля и<br>оценки результатов<br>обучения   |
|--|--|---|
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять грамматические и речевые ошибки и неточности в устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями и справочниками;</li> <li>- продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;</li> <li>- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, - извлекать необходимую информацию из разных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятиями: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- понимает, что такое основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- различает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- владеет нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- осуществляет речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,</li> </ul> | <p>Практические занятия, - тестовый контроль;</p> <p>-отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.);</p> <p>-устная и письменная проверка;</p> <p>- тестовый контроль;</p> <p>- письменная проверка;</p> <p>-обобщающая беседа по изученному материалу;</p> <p>- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</p> <p>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</p> <p>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д);</p> <p>-устная и письменная проверка;</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие понятий «язык» и «речь»;</li> <li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- качества грамотной литературной речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> </ul> | <p>грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>-обобщающая беседа по изученному материалу;</li> <li>- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</li> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</li> <li>- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</li> <li>-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>-письмо под диктовку;</li> <li>-комментирование орфограмм и пунктограмм.</li> <li>-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>-контрольная работа;</li> <li>-устный опрос, беседа;</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;<br/> - наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка;<br/> - специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.</p> |   |  |
| <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>  | <p>- обучающийся определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;<br/> - применяет современную научную профессиональную терминологию</p>   | <p>Экспертная оценка, наблюдение, тестирование</p> |
| <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>  | <p>- обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br/> - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p> |  |
| <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>   | <p>- обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет текстовые документы по заданной тематике, выступает с докладами</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>- обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение, основанное на традиционных общечеловеческих ценностях, применяет стандарты антикоррупционного поведения</p> |  |
|--|---|--|

## 5. Перечень используемых методов обучения:

### 5.1 Пассивные:

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;
- демонстрация учебных фильмов;
- рассказ;
- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;
- самостоятельные и контрольные работы;
- тесты;
- чтение и опрос.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).*

### 5.2 Активные и интерактивные:

- активные и интерактивные лекции;
- работа в группах;
- учебная дискуссия;
- деловые и ролевые игры;
- игровые упражнения;
- творческие задания;
- круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;
- решение проблемных задач;
- анализ конкретных ситуаций;
- метод модульного обучения;
- практический эксперимент;
- обучение с использованием компьютерных обучающих программ.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).*